



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
LUIGI VANVITELLI
nihil est sine de signo

SdDAR
luigi vanvitelli



Commissione
nazionale
per
l'UNESCO



Seconda Università di Napoli | Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli

Scuola di Dottorato in Discipline dell'Architettura

Dottorato in Rappresentazione, Tutela e Sicurezza dell'ambiente e delle strutture e Governo del territorio

BENECON SCaRL | Institutional Member of Forum UNESCO University and Heritage

Forum UNESCO University and Heritage

Commissione nazionale italiana per l'UNESCO

The U.S. Italy Fulbright Commission

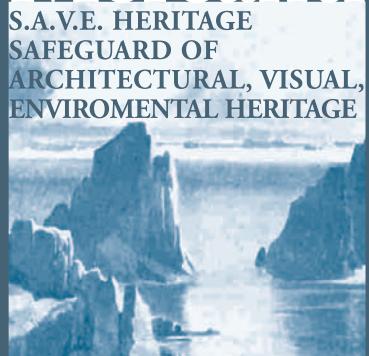
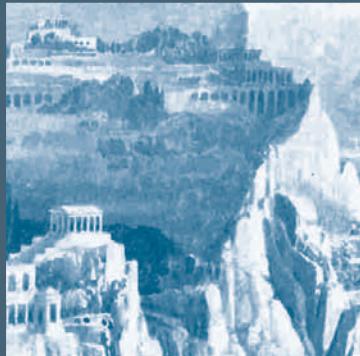
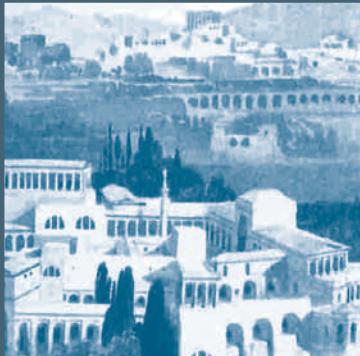
Camera dei Deputati

Università Mediterranea di Reggio Calabria | Facoltà di Architettura

IX International Forum

Le Vie dei Mercanti

S.A.V.E. HERITAGE
SAFEGUARD OF
ARCHITECTURAL, VISUAL,
ENVIRONMENTAL HERITAGE



Aversa/Capri june 9-10-11 2011

The IX International Forum of Studies titled S.A.V.E. Heritage aims to create an international discussion on the local experiences for the preservation of cultural, architectural, archaeological, landscape and environmental heritage. In the current era characterized by the economy of knowledge, the cultural identity of places has a greater value than that related to the tourism industry, because this is an indispensable asset in the educational process to maximize human capital and to make competitive and attractive the territory. The identity of places is the result of our memories, traditions and ancient knowledge, as well as material evidence of the past that have shaped the physical form. To preserve the historical continuity in order to ensure to the men a better living environment, must be created a balance between the spaces of past and present needs, offering innovative solutions to meet the different requirements in terms of sustainability.

The historical centres, monuments, even degraded landscapes, form the raw material of our investigation, the hardware on which the thought and integration of competences act as a software to develop a repertoire of appropriate solutions to return those areas to the community through an action of regenerative protection. Thus, the comparison is essential to share good examples of international protection and management of monuments, sites and historic environment, in which conservation and development coexist in positive models and can be exported to other contexts.

The conference is open to multi-disciplinary experiences on the issue of preserving cultural heritage in its broadest sense. Scholars are invited to submit research on theoretical and methodological aspects related to knowledge, representation, preservation, protection, security, communication, use of cultural heritage in its tangible and intangible components, and show real applications and experiences carried out on these themes.

Carmine Gambardella

S.A.V.E. Heritage
Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage
Aversa, Capri, 9-10-11 june 2011

Conference topics

SAFEGUARD

Preservation, Restoration, Conservation, Safety of architectural, archaeological, landscape, environmental heritage

ARCHITECTURE

Survey, Imaging, 3D modeling, Data integration, Techniques for analysis, diagnostics and monitoring, Design, Technologies, Building materials

VISUAL

Graphic design, Visual Communication, Environmental data Communication, Visual Rhetoric in Heritage Communication, Virtual reality/Augmented reality

ENVIRONMENT

Territorial survey, Environmental control, Physical data control, Territorial government, Heritage management, Sustainable development, Social sustainability, Economic sustainability

HERITAGE

Tangible and intangible dimensions, History, Culture, Collective identity, Memory, Symbolic meanings, Cultural landscapes

General Chair

CARMINE GAMBARDELLA

Professor and Dean, Faculty of Architecture Luigi Vanvitelli |
Second University of Naples President BENECON SCaRL

International Scientific Committee

PILAR GARCIA ALMIRALL

Professor, UPC Ecole Tecnica Superior d'Arquitectura Barcelona

FEDERICO CASALEGNO

Professor, Massachusetts Institute of Technology Boston

CARMINE GAMBARDELLA

Professor and Dean, Faculty of Architecture "Luigi Vanvitelli" –
Second University of Naples President BENECON SCaRL

MASSIMO GIOVANNINI

Professor Rector University "Mediterranea" of Reggio Calabria

DIANA M. GREENLEE

Professor, University of Monroe Louisiana

XAVIER GREFFE

Professor and Director, Centre d'Economie de la Sorbonne Paris

MANUEL ROBERTO GUIDO

Director Enhancement of cultural heritage, planning and budget
Departement, Italian Ministry of Heritage and Culture

BERNARD HAUMONT

Professor, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de
Seine

MARTA KOEN

Professor and Director, School of Architecture, University of Florida

JAMES KUSHNER

Fulbright Visiting Professor, Southwestern Law School, Los Angeles

CHARLES McGIMSEY

State Archaeologist Louisiana, Department of Culture, Recreation
and Tourism

GIOVANNI PUGLISI

Professor, Rector IULM, and President, Italian National Commission
for UNESCO

MARIA GRAZIA QUIETI

Ph.D., Executive Director, The U.S.- Italy Fulbright Commission

ERNESTO REDONDO

Professor, UPC Ecole Tecnica Superior d'Arquitectura Barcelona

JONATHAN REICH

Fulbright Visiting Professor, California Polytechnic State University
– San Luis Obispo

MARIELLE RICHON

focal person for Universities, UNESCO World Heritage Centre

LUCIO ALBERTO SAVOIA

Ambassador, General Secretary, Italian National Commission for
UNESCO

ELENA SHLIENKOVA

Professor and Director of the Design Department, Togliatti State
University

LUCILLE TENAZAS

Professor, Parson New School of Design New York

Organizing and Scientific Local Committee

MANUELA PISCITELLI

Responsible for the organizing process of the scientific proposal
and for the relationships with the Scientific Committee

LUCIANA MAINOLFI

Administrative responsible for the management and the financial
control of the conference organization

ALESSANDRA CIRAFICI, LAURA CARLOMAGNO

Graphics and Communication

GIUSEPPE KLAIN

Web master www.leviedeimercanti.it/2011

SABINA MARTUSCIELLO, DOE MORELLI

with the student of "Design per il Franchising" and " Laboratorio di
Progettazione Architettonica I"

Faculty LANDesign

**NICOLA PISACANE, ALESSANDRA AVELLA, FABIO CONVERTI, GABRIELLA
ABATE, PASQUALE ARGENZIANO, NUNZIA BORRELLI, ANTONINO CALDERONE,
ALESSANDRO CIAMBRONE, ELENA DI GRAZIA, GAIA GIORDANO, CHIARA
IMPERATI, CARMEN LAGRUTTA, CARMINE MAISTO**

Peer Review

Scholars has been invited to submit researches on theoretical and methodological aspects related to knowledge, representation, preservation, protection, security, communication, use of cultural heritage in its tangible and intangible components, and show real applications and experiences carried out on these themes.

Based on blind peer review, abstracts has been accepted, conditionally accepted, or rejected. Authors of accepted and conditionally accepted papers has been invited to submit full papers. These has been again peer-reviewed and selected for the oral session or only for the publication in the conference proceedings.

Conference report

305 abstract received from:

Australia (1), Belgium (1), Brazil (2), Canada (1), China (2), Egypt (2), France (3), Germany (5), India (2), Indonesia (3), Iran (6), Ireland (1), Italy (209), Japan (1), Jordan (1), Kosovo (1), Lebanon (1), Malaysia (2), Mexico (4), Nigeria (1), Portugal (2), Russia (5), Senegal (1), Serbia (1), Spain (13), Sri Lanka (1), Sudan (1), Sweden (1), Taiwan (1), Turkey (2), United Kingdom (4), U.S.A. (6), Uzbekistan (1), Yemen (2).

More than 400 authors involved.

Borsa di Studio "Gaspare De Fiore"

Il Presidente del Forum, prof. Carmine Gambardella, ha istituito una Borsa di Studio intitolata alla memoria di Gaspare De Fiore, riservata a giovani studiosi dell'area disciplinare ICAR 17 - DISEGNO.

Sono stati invitati laureati, dottorandi e dotti di ricerca dell'area a presentare un progetto di ricerca attinente alle tematiche del settore disciplinare, della lunghezza massima di due cartelle.

La selezione è avvenuta tramite una procedura di revisione anonima da parte dei membri del Comitato Scientifico Internazionale.

La Commissione presieduta dalla Prof. Ornella Zerlenga con i componenti Prof. Alessandra Cirafici e Prof. Nicola Pisacane premierà i vincitori durante il Forum.

9.00 Registration

10.00

Plenary Session

CARMINE GAMBARDELLA

General Chair of the Conference

MASSIMO GIOVANNINI

Welcome **FRANCESCO ROSSI**

Rector Second University of Naples

DOMENICO CIARAMELLA

Mayor of Aversa

MARIA GRAZIA QUIETI

US-Italy Fulbright Commission

LUCIO ALBERTO SAVOIA

Italian National Commission for UNESCO

CARMINE GAMBARDELLA

Preside della Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli
presenta

Invited speakers **SALVATORE SETTIS**

Scuola Normale Superiore di Pisa

Landscape safeguard in the Italian Constitution

BERNARD HAUMONT

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine

Heritages Places: Inheritances, Transmissions and Obsolescences

JIM KUSHNER

Fulbright visiting professor - Southwestern Law School, Los Angeles

Historic Preservation in the Time of Climate Change

13.00 lunch

15.00-19.00

Parallel Session

Safeguard

chair Giuseppe Faella

SANTIAGO MARTÍNEZ CABALLERO, ARTURO IGNACIO ALDECOA RUIZ,

CARLOS MUNILLA GARRIDO

Museo de Segovia, Spain

The Life Tiermes Project Experiences: 2003-2011

GIUSEPPE FAELLA, MARIATERESA GUADAGNUOLO, LUCA FERRI, ALFONSO

DONADIO

Seconda Università di Napoli, Italy

Preservation vs Safety: The "San Nicola di Mira" Church

ALBERTO AVOSSA, PASQUALE MALANGONE

Seconda Università di Napoli, Italy

A new model for the seismic performance assessment of masonry structures

MARINA D'APRILE

Seconda Università di Napoli, Italy

Terremoto e conservazione: incannucciate, cassettonati e capriate in legno

CAROLYN SHELBOURN

University of Sheffield, United Kingdom

Having heritage protection laws may not be enough: the case for education and guidance for heritage crime

GIACINTO TAIBI, RITA VALENTI

Università di Catania, Italy

La modellazione come strumento di controllo e di salvaguardia del patrimonio storico

LAURA BARATIN

Università degli studi di Urbino "Carlo Bo", Italy

Tra conoscenza e comunicazione: sistemi di scansione 3d e beni culturali

ANTONIO ÁLVARO TORDESILLAS

Universidad de Valladolid, Spain

Low-cost photogrammetric new tecnic by digital photography; applied to the s.a.v.e. of works by Chillida and Oteiza

EFISIO PITALIS

Seconda Università di Napoli, Italy

Protezione delle aree archeologiche e di scavo. Il caso studio dei "Campi diomedei" a Foggia

ANTONELLA VERSACI

Università di Enna "KORE"

ALESSIO CARDACI

Università di Bergamo, Italy

Towards a redefinition of the protection of historic centers in France

SERGIO SIBILIO, SAVERIO CARILLO, PASQUALE ARGENZIANO, PASQUALE

FALCONETTI, LUCA FERRI, PASQUALE PETILLO

Seconda Università di Napoli, Italy

The conservation project in the polarity of the multidimensional survey

MICHELA ROSSI

Politecnico di Milano

CECILIA TEDESCHI

Università di Parma, Italy

Architettura della memoria: note alla compilazione di un protocollo per la catalogazione dei cimiteri monumentali

ALESSANDRA MANIACI

Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, Italy
Il restauro nel centro storico di Palermo: note su alcuni interventi

MARIA INES PASCARIELLO

Università Federico II, Napoli

MASSIMO CILENTI

Provincia di Napoli

GIANNI MILANO

RAI, Radio Televisione Italiana

MARIA ROSARIA TRINCONE

ITI Marie Curie, Napoli, Italy

Per la costruzione di un archivio del patrimonio immateriale

Discussion

15.00-19.00

Parallel Session

Architecture

chair Vincenzo Trione

LUCIA KRASOVEC LUCAS

Politecnico di Milano

PAOLO DEBERTOLIS

Facoltà di Medicina e Chirurgia di Trieste I, Italy

GORAN ANTONIC

Local Museum Visoko, Bosnia and Herzegovina

Il disegno della storia

MARIO CENTOFANTI, STEFANO BRUSASPORCI

L'Aquila University, Italy

L'Aquila "invisible city": surveying preservation and restoration of the city

DINA ROCHMAN

Universidad Autònoma Metropolitana, Cuajimalpa, Mexico

Building 3d prototypes as cultural heritage

CARLO MANZO

Seconda Università di Napoli, Italy

Continuità e innovazioni nella riqualificazione della residenza pubblica

LORENZO CAPOBIANCO

Seconda Università di Napoli, Italy

Nuove forme dello spazio pubblico per il recupero della citta' contemporanea

MARIO PISANI

Seconda Università di Napoli, Italy

Salvaguardia del patrimonio culturale

FRANCA RESTUCCIA, MARIATERESA GALIZIA, CETTINA SANTAGATI

Università degli studi di Catania, Italy

Knowledge and/is safeguard: via Umberto and the Rinazzo quarter in Catania

JANBADE PRAFULLA, NALINI THAKUR, B N TANDON

School of Planning and Architecture, New Delhi India

Quantifying the damage and decay for conservation projects: identification, classification and analysis of the deterioration stone in the area of the Victoria Emmanuel III in Massina for evolving appropriate mechanism for meaningful dialogue in the project for optimal benefits

SERGIO RINALDI, ANTONIO BOSCO, RENATA VALENTE

Seconda Università di Napoli, Italy

L'integrazione sistemica di tecnologie da fonti rinnovabili negli spazi urbani aperti

SHEILA CONEJOS, CRAIG LANGSTON, JIM SMITH

Bond University, Gold Coast, Australia

Improving the implementation of adaptive reuse strategies for historic buildings

MARTA SALVATORE

Università La Sapienza, Roma, Italia

Modelli litici di scale elicoidali

MARCO CANCEIANI, LAURA FARRONI

University of Roma Tre, Italy

From survey to project: the case of study of ex-mattatoio in Rome

M. ISABELLA AMIRANTE, ANTONELLA VIOLANO, ROSELLA FRANCHINO, CATERINA FRETTOLOSO, MONICA CANNAVIELLO

Seconda Università di Napoli

MARINA FUMO

"Federico II" University of Naples, Italy

Conserving to innovate. The intangible project of Se.R.F. Center

CLAUDIO GAMBARDELLA

Seconda Università di Napoli, Italy

The design of post-growth: a new lease on life

FRANCESCO COSTANZO

Seconda Università di Napoli, Italy

Progetto contemporaneo e ricostruzione del contesto

Discussion

15.00-19.00

Parallel Session

Environment

chair Fabiana Forte

SABINA MARTUSCIELLO, MARIA DOLORES MORELLI, ANDREA BUONDONNO

Seconda Università di Napoli, Italy

*Cultivare in facoltà: l'orto di san Lorenzo della Facoltà di
Architettura della SUN*

MARIA CRISTINA MIGLIONICO, GIUSEPPE D'ANGELO

Seconda Università di Napoli, Italy

Analisi statistica delle caratteristiche ondose

SALVATORE BARBA, FABIO DENTALE, BARBARA MESSINA

Università degli Studi di Salerno, Italy

*Barriere frangiflutti virtuali:
dal modello reale al modello numerico*

GIUSEPPA NOVELLO, GIORGIO GARZINO

Polytechnic of Turin, Italy

The environmental survey of the urban spaces

FABRICE THURIOT

University of Reims Champagne-Ardenne, France

The transfer of monuments from the State to local authorities in France

DINO COPPO, ALESSANDRO SCANDIFFIO

Politecnico di Torino

ANDREA ROLANDO

Politecnico di Milano, Italy

*Analisi e rappresentazione per le strutture paesistiche sull'asse
territoriale MI-TO*

CESARE MICHELETTI, LOREDANA PONTICELLI

A²studio, Trento

PIERO GIANOLLA

Università di Ferrara, Italy

*Le Dolomiti patrimonio mondiale UNESCO. Strategie di governance
fra valore universale e sviluppo locale*

PIROOZ HANACHI, SOMAYEH FADAEI NEZHAD

University of Tehran, Iran

Conservation and development policies of historic areas in Iran

NICOLA PISACANE

Seconda Università di Napoli, Italy

Rappresentare le variazioni ambientali: i Regi Lagni

CLAUDIA DE BIASE, BIANCA PETRELLA

Seconda Università di Napoli, Italy

Planner and sustainable planning

M. PAOLA BORGARINO

Politecnico di Milano, Italy

*La gestione del paesaggio storico urbano fra nuovi indirizzi e
mentalità consolidate*

FABRIZIA IPPOLITO

Seconda Università di Napoli, Italy

Paesaggi italiani

ELEONORA GIOVENE DI GIRASOLE

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

GIUSEPPE GUIDA

Second University of Naples, Italy

*Aree portuali e citta' pubblica. La riqualificazione dei waterfront come
occasione di rigenerazione urbana*

FABIO CONVERTI

Seconda Università di Napoli, Italy

Conoscere e Rappresentare: Il Lavoro con Arte, i Terrazzamenti della Costiera Amalfitana

FABIANA FORTE

Seconda Università di Napoli, Italy

Heritage in campania region: a lever for cultural and creative economy

Discussion

15.00-19.00

Parallel Session

Safeguard

chair Cherubino Gambardella

ENZO SIVIERO

Università IUAV di Venezia – Invited speaker

Ponti: architettura e disegno, dal concept al progetto

MARIA AMATA GARITO

Università Telematica Internazionale UNINETTUNO

TATIANA KIROVA

Politecnico di Torino e Università Telematica Internazionale

UNINETTUNO

SILVANA ARICÒ

Università Suor Orsola Benincasa, Napoli, Italy

Progettualità e prospettive nella formazione per i beni culturali

BERNARDINO CHIAIA, ANNA OSELLO

Politecnico di Torino, Italy

KAMILLA MANNANOVA

Tashkent-Turin Polytechnic University, Uzbekistan

Preservation of industrial heritage: a BIM methodology

AHMED ABU AL HAIJA

Philadelphia University, Jordan

The conservation of ottoman Hijaz-Jordan railway

ALDO AVETA, BIANCA GIOIA MARINO, CLAUDIA AVETA

Università degli Studi Federico II di Napoli, Italy

*L'identità del paesaggio e la conservazione materiale ed immateriale
del Rione Terra a Pozzuoli*

SHARON BROWN, ALAN OLIVER

The Oliver Brown Partnership Limited, Killinchy, Northern Ireland
*Safeguarding malone and stranmillis historic urban landscape,
Belfast, Northern Ireland*

JASMIN BADR, NORA BRUSKE, LORENZ KORN, RAINER DREWELLO

Otto Friedrich-University Bamberg, Germany

*A digital monument archive (DMA): the case study of the Khoja
Zainuddin mosque in the old city of Bukhara (Uzbekistan)*

ALAA EL-HABASHI, HANAN ABD-ELRAHMAN NADA

Architecture Faculty Cairo, Egypt

*Monuments or heritage buildings: the historic water dispensaries
(sabils) of Cairo*

CLAUDIA CENNAMO

Second University of Naples

BERNARDINO CHIAIA

Politecnico di Torino, Italy

Fractal analysis of the stress flux in chaotic masonry

MANLIO MONTUORI

Tecnopolis dell'Università degli Studi di Ferrara, Italy

*Neo-estense architecture and the volte in arelle in the certosa of
Ferrara: application examples for the preservation assessment*

CHRISTOPHER E. MARRION

Marrion Fire & Risk Consulting PE LLC, New York, NY USA

*Fire/disaster preparedness and recovery: safeguarding heritage
through a risk-informed, performance based approach*

CESARE CUNDARI

Università di Roma La Sapienza, Italy

*Educazione, conoscenza e salvaguardia del patrimonio architettonico
ed ambientale*

PAOLA DAVID

Soprintendenza BAPSAE per le province di Caserta e Benevento

Il sistema delle fabbriche reali di Caserta tra tutela e valorizzazione

LIVIO SACCHI

Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara, Italy

Castelli. Heritage; reconstruction and development

JOSÉ RAMÓN RUIZ CHECA, VALENTINA CRISTINI

Universidad Politécnica de Valencia, Spain

Rete territoriale di torri di osservazione: proposta di studio dal rilievo cartografico al dettaglio costruttivo

Discussion

15.00-19.00

Parallel Session

Visual

chair Alessandra Cirafici

ROBERTO DE RUBERTIS

Università di Roma La Sapienza, Italy

Elogio del giudizio estetico

VESNA STOJAKOVIĆ

University of Novi Sad, Serbia

Importance of restitution in cultural heritage research and visualization

ALESSANDRA CIRAFICI, ALESSANDRA AVELLA, LAURA CARLOMAGNO

Seconda Università di Napoli, Italy

Pompeii: percorsi d'identità oltre il mito

ANNA MAROTTA

Politecnico di Torino, Italy

Retorica della visione: dal paesaggio urbano ai sememi

ELENA IPPOLITI

Università Sapienza di Roma

ALESSANDRA MESCHINI

Università di Camerino, Italy

La "scena 3D" per la valorizzazione del patrimonio culturale architettonico e urbano: Piazza Arringo ad Ascoli Piceno

JAKUB SZTUR

SzturHärterArchitekten Aachen, Germany

Enhancement of the cultural heritage by using procedural methods and experience from designing modern representative buildings

FRANCO PRAMPOLINI

Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italy

Structured modeling for cultural heritage communication. The roman villa of Casignana (RC)

ALBERTO SDEGNO

Università degli Studi di Trieste, Italia

La comunicazione dei progetti non realizzati.

Il Masieri Memorial di Wright a Venezia

CRISTIANA BEDONI

Università degli Studi di Roma Tre, Roma, Italy

Linguaggio e comunicazione: i codici grafici del racconto architettonico nell'epoca della rivoluzione digitale

MANUELA PISCETELLI

Seconda Università di Napoli, Italy

Comunicazione visiva e grafica per un "turismo creativo" nei centri storici

ELZA TANTCHEVA

University of Sussex, Falmer, UK

Construction of metaphysical realities in the nave of the church of the Nativity, Arbanassi, Bulgaria

ANDREA GIORDANO, LUISA BIFULCO, ISABELLA FRISO,

CESARE BARNES, GRAZIA TURRI

Università di Padova, Italy

COSIMO MONTELEONE

Università IUAV Venezia, Italy

The hyper-representation as new model of knowledge and representation of architecture and city museum

GINO IANNACE

Seconda Università di Napoli

ELVIRA IANNIELLO

University of Salerno, Italy

Acoustic study of two historical courtyards used for public performances in Caserta

FRANCESCO DI PAOLA, LAURA INZERILLO

University of Palermo, Italy

Augmented reality. The case of Salinas Museum of Palermo

Discussion

9.00

Plenary Session

chair Carmine Gambardella

Invited speakers **Giovanni Puglisi**

Italian National Commission for UNESCO

Xavier Greffé

Centre d'Economie de la Sorbonne Paris

Federico Casalegno

Massachusetts Institute of Technology, Boston

Presentation Pubblicazione Ricerca PRIN 2007-2009

Luoghi mediterranei: segni, codici, elementi ordinatori, indicatori e modelli per una rappresentazione multiscalar e multidimensionale delle architetture, delle città e dei paesaggi del Mediterraneo.

Massimo Giovannini, Francesca Fatta

Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italy

11.00-13.00

Parallel Session

Heritage

chair Jolanda Capriglione

ORNELLA ZERLENGA

Seconda Università di Napoli, Italy

The rural heritage in Terra di Lavoro. Yesterday. Today. Tomorrow?

JONG-HYUN LIM

Savannah College of Art and Design (SCAD), Savannah, Georgia,
U.S.A

*Linking local knowledge with heritage documentation: visualizing
southern vernacular heritage at Montgomery historic community,
Savannah, GA, U.S.A*

HASSAN ABDEL-SALAM, IBRAHIM MAAROUF

Beirut Arab University, Beirut, Lebanon

*Local identity and cultural appropriateness. The rebuilding of central
Beirut*

LUIGI MAFFEI, MARIA DI GABRIELE, SECKIN BASTURK

Seconda Università di Napoli, Italy

*Multisensorial approach for the functional conversion of monumental
spaces in auditoria*

MICHELE RUSSO, GABRIELE GUIDI

Politecnico di Milano, Italy

The role of digital models in cultural heritage preservation

GABRIELLA ESPOSITO DE VITA

Istituto di Ricerche sulle Attività Terziarie (IRAT) CNR Napoli, Italia

*Urban memories: exploring the role of urban and community planning
for producing intercultural collective identities*

ANDI MAPPAJAYA, ISPURWONO SOEMARNO

Institute of Technology Sepuluh Nopember (ITS) Surabaya,
INDONESIA

Gresik, understanding the past for a better tomorrow

FRANCESCA MUZZILLO, CATERINA FRETTOLOSO, FOSCA TORTORELLI

Seconda Università di Napoli, Italy

Dalla piramide alimentare all'integrità territoriale. Spazi di relazione e produzione agricola per reinterpretare la collettività

11.00-13.00
Parallel Session

Heritage

chair Luca Molinari

ELENA SHLIENKOVA, ALEXANDRA SHTHERBINA

Togliatti State University, Togliatti, Russia

SERGEY MALAKHOV, EVGENIYA REPINA

Samara State University of Architecture and Civil Engineering,
Samara, Russia

Park – reserve – museum. Samarskaya luka as an ecosystem and the myth-space

ROSSELLA SALERNO, CAMILLA CASONATO, DANIELE VILLA

Politecnico di Milano, Italy

Sharing heritage: the urban ecomuseum in Milan experiences of participation and new information technologies

PAOLO BELARDI, SIMONE BORI, LUCA MARTINI, VALERIA MENCHETELLI

Università degli Studi di Perugia, Italy

Progetto Umbria. Da "cuore verde" a "cuore d'oro" d'Italia

SIEGMAR THOMAS

University of Technology, Dresden, Germany

Preservation of cultural and environmental heritage. Viticulture in the upper elbe conurbation, Saxony

ANTONIO CONTE, ANTONIO BIXIO, MARIA ONORINA PANZA

Università degli Studi della Basilicata, Matera, Italia

Il parco urbano delle cantine ipogee di Chiaromonte. Documentazione e progetto di un luogo antropologico

MASSIMILIANO RENDINA

Seconda Università di Napoli, Italy

Penicillina per il degrado

MARIA EUGENIA AZEVEDO SALOMAO, LETICIA ARISTA CASTILLO,

FRANCISCO JAVIER FARIAS FUENTES

Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, Morelia,
México

*Cultural landscape management, the case of Lake Pátzcuaro Basin,
Michoacán*

ANTONELLA DI LUGGO

Università di Napoli Federico II, Italy

*Città storica versus città dispersa: il recupero di una nuova vivibilità
attraverso la conoscenza estensiva del costruito*

13.00 Lunch

15.00-18.00

Parallel Session

Heritage

chair Francesca Muzzillo

DANIEL BARRERA FERNANDEZ

University of Seville, Spain

Mapping the impact of tourism in urban heritage

PAOLO GIORDANO

Seconda Università di Napoli, Italy

Il disegno del suolo

ANDREA CASALE, GRAZIANO MARIO VALENTI, MICHELE CALVANO

Università "La Sapienza", Roma, Italy

Tra rappresentazione e fabbricazione, dalla costruzione del modello al modello costruito

FLAMOUR DOLI

University of Prishtina, Republic of Kosovo

Vernacular architecture of Kosovo – building morphology of corncrib, legacy from Neolithic period

MOHAMMAD SHEIKHBAHAE

Islamic Azad University of Khomeinishahr, Iran

MOHAMMAD MOSHKFOROUSH, ZAHRA JAVANI, SAMANE ASARZADEH

University of Esfahan-Iran

The status of the Aiwan of Aliquapo Palace, Isfahan, in relation with the palace construction and the surrounding area from a structural and operational perspective

LUISA BARBAN, PAOLO BENSI, PAOLO MARIANI, MAURIZIO MERLO, RENZO RAVAGNAN
Istituto Veneto per i Beni Culturali di Venezia, Italia

ABDULHAKIM AL-SAYAGHI

Social Fund for Development, Sana'a, Yemen

*Restauro delle decorazioni murali della moschea Al-Ashrafiya in Ta'izz
Yemen*

HYUN-GUK RYU

Tsukuba University of Technology, Japan

*The pioneer of modern printing and publication in Korea; trilingual
press of Baejai Hakdang*

MARIA CRISTINA CAPONERO, SIMONE PEREZ, BEATRIZ P. SIQUEIRA BUENO

Universidade de São Paulo, Brasile

*I registri delle feste popolari brasiliane effettuati dai viaggiatori del
XIX secolo: patrimonio culturale immateriale*

MARINELLA ARENA

Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italy

*Ksour del Sud Tunisia. Analisi delle componenti materiali e immateriali
delle identità*

PAOLO GIANDEBIAGGI

Università degli Studi di Parma, Italy

*Il rilievo architettonico per la salvaguardia dei beni culturali:
peculiarita' e casi-studio*

CHEIKHOU DIOUF

Gaston Berger University, Senegal

Endangered islamic architectural heritage in Saint-Louis

Discussion

15.00-18.00

Parallel Session

Heritage

chair Elena Manzo

CLAUDINE HOUBART, STÉPHANE DAWANS

University of Liège, Belgium

Identical reconstruction and heritage authenticity

MALVINA BORGHERINI, EMANUELE GARBIN

Università Iuav di Venezia, Italia

MIC My Ideal City: ambienti virtuali per progettare il futuro della città

LUCA MOLINARI

Second University of Naples, Italy

Saving the Italian Heritage through contemporary design

ALEXANDRA GEORGESCU PAQUIN

University of Quebec in Montreal (UQAM), Canada

Beyond heritage "starification": the communicational process between old and new

ELENA SHLIENKOVA, SERGEY MALAKHOV

Togliatti State University, Togliatti, Russia

EVGENIYA REPINA, ELENA SPERK

Samara State University, Russia

"Metaphilosophy" pre-and post-project reality. Volga Palmyra or a game with new meanings

MARIA VITIELLO

Università La Sapienza, Roma, Italia

La memoria delle cose. Strumento di conservazione e valorizzazione delle diversità

EDOARDO CAMINITI

Università degli Studi di Messina, Italia

Analisi e identità della città contemporanea. Dal "costruito amorfico" alle "forme del cotruito" di Messina Sud

RICCARDO SERRAGLIO

Seconda Università di Napoli, Italy

"Le Vie" dell'acquedotto Carolino

MARIO MANGANARO

Università degli Studi di Messina, Italy

Ponti nel paesaggio siciliano

TITILAYO O. OLUKOLE, ENIOLAWOLE BALOGUN

Redeemer's University, Mowe, Ogun State, Nigeria

Geographical information systems database of cultural heritage resources of Osogbo and their tourism potential

ANDREIA GALVÃO

University Lusiada, Avenida Brasilia, Lisbon, Portugal

JOSÉ RIBEIRO MENDEZ

Polythecnic Institute of Tomar, Portugal

Philanthropy and Architecture

Discussion

18.30 End conference

21.00 Gala dinner